

zwei Jahre ein Stück unter freiem Himmel (heuer „Die Musketiere“) zur Aufführung bringen. Sie dürfen die Tribüne und die Technik mitbenutzen. Dann packen viele mit an, um die Kosten tragen zu können. Familie, Verwandte, Freunde. Dazu kommen einige Sponsoren, die den Mut finanziell unterstützen.

Es ist die Mischung, die es beim Kunstscheune Open-Air macht. In der lauen Nacht am Montag besetzte Gastgeber Clemens Benecke alias C.B. Green mit Mckinley Black und Martin Kälberer den ausgezeichneten musikalischen Teil. Die Amerikanerin, schon mehrmals Gast bei den Songwriter Specials in der Kunstscheune, begeisterte das Pu-



Erotisch-ästhetisch war die Show von Helena Lehmann, die bei ihrem Stangentanz zu schweben schien.



Kleiner Mann was nun? Gastgeber Clemens Benecke zwischen seinen breitschultrigen Bodyguards. Fotos: M. Rinke

Da konnte Gü seinen Grimasse nicht mithalten. Vielleicht nicht. Seine Erfahrung „Hornhautaxn“ sieht und säch Schaffnern ware und die Geschic zeit von Kate ur Pipas Hintern un Mittelpunkt sta ganz frisch. Gr noch nicht fehlen 2004 war er der in der Kunstsche auftrat - kostenlo unterstützt“, sag sagt er noch heut

## Goldener Glanz über der Stadt

### Studienkirche Gestern kam das restaurierte Kreuz zurück auf den Turm

**Neuburg** Es regnete in Strömen, als die Arbeiter auf der Spitze des rund 40 Meter hohen Turms der Studienkirche den goldenen Glanz zurückbrachten. Seit Mitte Juni war die Kirche, die voraussichtlich noch bis Oktober renoviert wird, ohne ihr markantes Kreuz auf der Turmspitze, gestern konnte es zurückkehren. Die Holz-Verankerung war in den vergangenen Wochen genauso saniert worden wie das Kreuz selbst.

Der Holzbalken, in dem das Kreuz verankert ist, war bereits morsch geworden, erklärte gestern Architekt Josef Breitenhuber, der für die Sanierung der Kirche zuständig ist. Dieses Gebälk, das als Kaiserstuhl bezeichnet wird, wurde jetzt erneuert, genauso wie das Kreuz. Denn das war renovierungsbedürftig und wackelte schon ein wenig. Bei Weitem aber nicht so fest, als dass eine Gefahr für Menschen bestanden hätte, betont Breitenhuber.

Das Gold des etwa mannshohen Kreuzes war schon fast vollständig

abgeblättert, jetzt hat ein Kirchenmaler das Kunstwerk neu vergoldet. In den kommenden Tagen soll das Gerüst an der Turmspitze der Kirche abgebaut werden, die Arbeiten sind dort komplett erledigt. Dann geht es weiter auf dem Dach der Kirche.

Eine kleine Entdeckung haben die Arbeiter auf der Turmspitze bei der Sanierung auch gemacht. In der Kugel unter dem Kreuz war in einem Behälter ein historisches Schreiben aufgetaucht aus dem 19. Jahrhundert. Es zeugt davon, dass wohl in den vergangenen fast 160 Jahren auf der Turmspitze der Kirche keine großen Arbeiten stattgefunden haben.

Wie Breitenhuber erläutert, stützten sich die Experten bei der Sanierung der Studienkirche auf die historische Farbgebung. Farbproben, die bei der Untersuchung des Gebäudes zutage getreten sind, sind übernommen worden. Und so erstrahlt die Kirche demnächst wieder in Ocker und Weiß. (rilu)



Gestern kehrte das Kreuz auf den Turm der Studienkirche zurück. Foto: rilu

## Br

## a

### Gericht Jugend erleide

**Neuburg** Als „das hier am Amtsger bei einer Schläge de“, bezeichnete Verletzungen, die nem 38-jährigen ner brutalen Prü bracht haben.

„Der Auslöser keit“, meinte Staa Weber in ihrem P einer privaten Fei vor der Turnhalle in Neuburg, als d seinem Fahrrad an Jugendlichen vorb lichen Grund, wie ersten Verhandlu einer der Bursche terrad des Mannes Männer zur Rede schimpften und sc

Obwohl der Ne Boden ging, trate mals gegen Kopf des 38-jährigen. mehrfachen Bruch und eine Fraktur